

## **REGULAMIN KONKURSU**

„Statystycznie, najlepszy scenariusz o NSP 2021”

### **§ 1. ORGANIZATOR**

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa zasady i warunki przeprowadzenia konkursu na scenariusz zajęć edukacyjnych w formie stacjonarnej lub zdalnej (w zależności od sytuacji epidemicznej) promujących statystykę publiczną oraz Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2021 pt.: „Statystycznie, najlepszy scenariusz o NSP 2021”, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Główny Urząd Statystyczny z siedzibą w Warszawie, Aleja Niepodległości 208, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Nadzór merytoryczny i organizacyjny nad realizacją Konkursu sprawuje Departament Edukacji i Komunikacji w Głównym Urzędzie Statystycznym.

### **§ 2. CEL KONKURSU**

Celem Konkursu jest:

- a) poszerzanie wiedzy na temat statystyki publicznej oraz badań ankietowych wśród nauczycieli i uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
- b) popularyzacja Narodowego Spisu Powszechnego Ludności i Mieszkań 2021 zwanego dalej „NSP 2021”,
- c) rozwijanie zainteresowania statystyką wśród nauczycieli i uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
- d) stworzenie możliwości promowania statystyki publicznej w innowacyjny sposób,
- e) zainteresowanie systemu oświaty działalnością jednostek służb statystyki publicznej, ze szczególnym uwzględnieniem Głównego Urzędu Statystycznego i urzędów statystycznych,
- f) wyłonienie najlepszego scenariusza o wysokich wartościach edukacyjnych i stylistycznych w każdej z kategorii, w rozumieniu § 3 ust. 1.

### **§ 3. TEMAT KONKURSU**

1. Zadaniem konkursowym, jest przygotowanie scenariusza zajęć edukacyjnych (stacjonarnych lub on-line) mających na celu przedstawienie NSP 2021: podkreślenie roli spisu, jego znaczenia dla społeczeństwa obywatelskiego, zaprezentowanie do jakich celów wykorzystywane są dane pozyskane w jego trakcie, w jednej z kategorii:
  - a) szkoła podstawowa: scenariusz zajęć edukacyjnych dla uczniów klas VI-VIII,
  - b) szkoła ponadpodstawowa: scenariusz zajęć edukacyjnych dla uczniów liceum, technikum, szkoły branżowej.
2. Scenariusz zajęć edukacyjnych, pod rygorem dyskwalifikacji, musi być:
  - a) możliwy do realizacji w czasie odpowiadającym jednostce lekcyjnej równej 45 minut,
  - b) zrealizowany przez zgłaszającego nauczyciela poprzez zajęcia stacjonarne bądź zdalne w formie online,
  - c) oparty o autentyczne informacje statystyczne,
  - d) możliwy do realizacji także w grupie uczniów przekraczającej 25 osób.

### **§ 4. UCZESTNICY KONKURSU**

1. Uczestnikami konkursu mogą być:
  - a) nauczyciele uczący w klasach VI – VIII szkoły podstawowej,
  - b) nauczyciele uczący w liceach, technikum, szkołach branżowych.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Głównego Urzędu Statystycznego, urzędów statystycznych, Centrum Informatyki Statystycznej i Zakładu Wydawnictw Statystycznych.

## § 5. NAGRODY

1. Jury Konkursu wyłoni Zwycięzców Konkursu i przyzna nagrody pieniężne za I, II i III miejsce w każdej kategorii (szkoła podstawowa i szkoła ponadpodstawowa) o wartości:
  - I miejsce – nagroda 3 000 zł,
  - II miejsce – nagroda 2 500 zł,
  - III miejsce – nagroda 2 000 zł.
2. Ponadto zostaną przyznane maksymalnie 2 wyróżnienia w każdej kategorii – w wysokości 1 000 zł.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian liczby przyznawanych nagród i wyróżnień, oraz ich wartości w zależności od jakości i liczby zgłoszeń.
4. Od wartości nagród Organizator potrąci należny zryczałtowany podatek dochodowy od osób fizycznych, zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1128, z późn. zm.).
5. Warunkiem przekazania nagrody jest złożenie przez osobę nagrodzoną – Zwycięzcę lub osobę wyróżnioną – następujących dokumentów:
  - a) „Oświadczenia uczestnika konkursu o przyjęciu nagrody”, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu,
  - b) „Oświadczenia do celów podatkowych”, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu,
  - c) podpisanie przez Uczestnika Konkursu trzech egzemplarzy umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do scenariusza zajęć edukacyjnych, której wzór stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu.
6. Nagrody zostaną przekazane na rachunki bankowe wskazane przez Zwycięzców i osoby wyróżnione w terminie 14 dni od daty złożenia prawidłowo wypełnionych oświadczeń, wymaganych zgodnie z ust. 5.
7. Za dzień wypłaty nagród uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Organizatora poleceniem przelewu na rachunek bankowy Zwycięzców i osób wyróżnionych.
8. W przypadku braku wypełnienia obowiązków, o których mowa w ust. 5, nagroda nie zostanie przekazana.

## § 6. WYMOGI KONKURSOWE

1. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć **tylko jeden** scenariusz zajęć edukacyjnych.
2. Scenariusz zajęć edukacyjnych powinien być napisany w języku polskim, z zachowaniem wszelkich zasad stylistycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.
3. Zajęcia edukacyjne wg scenariusza powinny zostać przeprowadzone w odpowiednim typie szkoły w terminie określonym w § 7 ust. 2 oraz zostać udokumentowane oświadczeniem nauczyciela o przeprowadzeniu zajęć, którego wzór stanowi Załącznik nr 5 do Regulaminu.
4. Niezbędnym elementem zadania konkursowego jest także przeprowadzenie dwupłaszczyznowej ewaluacji po zajęciach: samoocena nauczyciela oraz ocena zajęć przez uczniów, z zachowaniem anonimowości uczniów. Ważne jest, aby ewaluacja odpowiadała na poniższe pytania:
  - A. Ocena zajęć przez nauczyciela:
    - a) Czy zrealizowałem postawione cele zajęć? Skąd wiem, czy i na ile zostały zrealizowane?
    - b) Czy zastosowane przeze mnie metody pomogły uczniom zrealizować cele? Dlaczego?
    - c) Czy metody, które dobieram są skuteczne? Które są skuteczne?
    - d) Czy atmosfera na zajęciach sprzyjała uczeniu się? Jakie podjąłem działania, aby była jak najlepsza?
  - B. Ocena zajęć przez uczniów – anonimowa ankieta zawierająca stwierdzenia:
    - a) Dziś pomogło mi w uczeniu się / koncentracji .....
    - b) Na lekcji najbardziej podobało mi się...
    - c) Chciałbym uczyć się przy pomocy....
    - d) W uczeniu/koncentracji przeszkadzało mi...
    - e) Aby to zapamiętać, potrzebuję...
5. Plik potwierdzający udokumentowanie zajęć edukacyjnych oraz wyniki ewaluacji - zbiorczy raport z ankiet powinny być dołączone do scenariusza zajęć edukacyjnych i przekazane Organizatorowi.
6. Scenariusz zajęć edukacyjnych, sporządzony zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 6 do Regulaminu, powinien zawierać:
  - a) temat zajęć edukacyjnych,
  - b) imię i nazwisko nauczyciela – autora,

- c) przedmiot nauczania, w ramach którego ma być realizowany scenariusz,
  - d) wiek uczniów – klasę, dla której przeznaczony jest scenariusz zajęć (np. II klasa liceum),
  - e) cel główny zajęć edukacyjnych,
  - f) cele szczegółowe zajęć edukacyjnych,
  - g) metody, formy i środki dydaktyczne,
  - h) spis pomocy dydaktycznych, które mają być wykorzystane do przeprowadzenia zajęć,
  - i) szczegółowy opis kolejnych etapów zajęć, ze wskazaniem czasu na poszczególne elementy,
  - j) treści merytoryczne do przekazania przez prowadzącego zajęcia,
  - k) szczegółowy wykaz wszystkich wykorzystanych w scenariuszu materiałów źródłowych i literatury,
  - l) załączone:
    - karty pracy i inne materiały dydaktyczne do wydrukowania
    - aktywne linki (klikalne, bez konieczności przepisywania ich do przeglądarki) do zadań realizowanych z wykorzystaniem internetowych platform edukacyjnych, wraz z niezbędnym ich opisem i dokumentacją np. zrzut ekranu. Brak możliwości weryfikacji materiału pod linkiem będzie równoznaczny z dyskwalifikacją z Konkursu. Nauczyciel musi mieć pełne prawa do korzystania z ww. narzędzi internetowych
    - prezentacje, filmiki, materiały edukacyjne.
7. Scenariusz zajęć edukacyjnych, wraz z przygotowanymi materiałami dydaktycznymi, zgłoszony do Konkursu musi być pracą wykonaną samodzielnie i indywidualnie, nigdzie wcześniej niepublikowaną i nieprzedstawianą na innych konkursach.
  8. Uczestnikowi Konkursu przysługują autorskie prawa osobiste i majątkowe (wyłączne, nieograniczone) do nadesłanego scenariusza zajęć edukacyjnych, które nie naruszają praw osób trzecich (w szczególności ich osobistych i majątkowych praw autorskich), którymi to prawami może swobodnie rozporządzać.
  9. Nadesłanie scenariusza zajęć edukacyjnych na Konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem przez Uczestnika Konkursu deklaracji o faktach, o których mowa w ust. 7 i 8.
  10. Uczestnik udziela nieodpłatnie licencji niewyłącznej na korzystanie przez Organizatora, Jury Konkursu, o którym mowa w § 8 Regulaminu Konkursu, bezwarunkowo, bez ograniczeń terytorialnych, bez ograniczeń liczby egzemplarzy, na czas przeprowadzenia Konkursu i wyboru Zwycięzców Konkursu, z przekazanego przez Uczestnika Konkursu scenariusza oraz dołączonych do niego załączników, w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, w szczególności w celu wyłonienia jego Zwycięzców. Organizator jako licencjobiorca może upoważnić inne osoby do korzystania ze scenariusza i dołączonych do niego załączników w zakresie uzyskanej licencji.
  11. Otrzymanie nagrody w Konkursie związane jest z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatora autorskich praw majątkowych do nadesłanego scenariusza zajęć edukacyjnych oraz dołączonych do niego materiałów, w tym zdjęć, na polach eksploatacji i warunkach określonych w Umowie przeniesienia autorskich praw majątkowych, zawartej pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem Konkursu (według wzoru stanowiącego Załącznik nr 4 do Regulaminu) oraz w Regulaminie. Dostarczenie uzupełnionego Załącznika nr 4 obowiązuje jedynie zwycięzców i osoby wyróżnione. Dostarczenie w 3 egzemplarzach uzupełnionego i podpisanego Załącznika nr 4 należy dokonać w dniach wyznaczonych przez Organizatora w późniejszym terminie.
  12. Odbiór nagrody w Konkursie jest jednoznaczny ze zgodą Uczestnika Konkursu na publikację, dozwolony użytek publiczny nadesłanego scenariusza zajęć edukacyjnych oraz dołączonych do niego materiałów w sieci Intranet Organizatora, na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych Organizatora: YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn.
  13. Uczestnik Konkursu jest odpowiedzialny względem Organizatora za wszelkie wady prawne zgłoszonego scenariusza zajęć edukacyjnych, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich, wynikające z naruszenia praw autorskich i innych praw osób trzecich. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Organizatorowi, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do ich całkowitego zaspokojenia oraz zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń.
  14. Prace zawierające treści wskazujące na sprzeczność z prawem, ogólnie przyjętymi zasadami etyki, zasadami dobrego wychowania, zasadami kultury osobistej, wykorzystujące zakazane treści, niezgodne z dobrymi obyczajami, nawołujące do nietolerancji, obrażające uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiające przemoc, naruszające prawo do prywatności, naruszające prawa osób trzecich, zawierające materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych, zawierające wulgaryzmy lub treści reklamowe podmiotów trzecich zostaną przez Jury Konkursowe odrzucone.
  15. Warunkiem udziału w Konkursie jest przekazanie Organizatorowi, w terminie określonym w harmonogramie na stronie konkursu, **łącznie:**

- a) scenariusza zajęć edukacyjnych odpowiadającego wymaganiom określonym w Regulaminie,
  - b) potwierdzenia zapoznania się przez Uczestnika Konkursu z klauzulą informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych w Konkursie „Statystycznie najlepszy scenariusz o NSP 2021”, stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu,
  - c) potwierdzenia wyrażenia zgody przez Uczestnika Konkursu na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika.
16. Scenariusz zajęć edukacyjnych odpowiadający wymaganiom określonym w Regulaminie oraz dokumenty należy przekazać Organizatorowi tylko i wyłącznie za pośrednictwem specjalnie przygotowanej aplikacji w formie spakowanego pliku zip. Aplikacja jest dostępna pod adresem: [najlepszysceniariusz.stat.gov.pl](http://najlepszysceniariusz.stat.gov.pl)

#### **§ 7. TERMINARZ KONKURSU**

1. Konkurs ma charakter otwarty i jednoetapowy.
2. Konkurs przeprowadzony zostanie w dniach 1 września – 30 września 2021 roku.
3. Termin na składanie dokumentów, o których mowa w § 6 ust 15 upływa w dniu 30 września 2021 r.
4. O zachowaniu terminu, decyduje data przekazania pliku .zip do aplikacji przez Uczestnika Konkursu - scenariusza zajęć edukacyjnych oraz wszystkich dokumentów, o których mowa w § 6 ust. 15.
5. W przypadku dostarczenia scenariusza zajęć edukacyjnych niezawierającego wszystkich elementów, o których mowa w § 6 ust. 6 albo dostarczenia któregośkolwiek z tych elementów po terminie, prace nie zostaną dopuszczone do konkursu, a nadesłane materiały zostaną zniszczone.

#### **§ 8. JURY KONKURSU I OCENA SCENARIUSZY**

1. Za ocenę scenariuszy zajęć edukacyjnych i wyłonienie zwycięzców Konkursu odpowiada powołane w tym celu przez Organizatora Jury Konkursu (zwana dalej „Jury”).
2. W skład Jury Konkursu wejdą pracownicy Organizatora, posiadający doświadczenie dydaktyczne i posiadający wiedzę merytoryczną w zakresie NSP 2021.
3. Jury oceni tylko scenariusze zajęć edukacyjnych, które spełnią wymagania formalne zawarte w § 6.
4. Każda praca zostanie oceniona indywidualnie przez co najmniej 4 członków Jury.
5. Kryteriami oceny będą:
  - a) Kryterium 1  
Zgodność z założoną tematyką, tj.: stopień wykorzystania problematyki NSP w trakcie zajęć, wewnętrzna spójność scenariusza: zgodność zaplanowanych kryteriów sukcesu i pytania problemowego z treścią scenariusza
  - b) Kryterium 2  
Poprawność merytoryczna, tj.: poprawne przekazanie treści teoretycznych, właściwe zastosowanie terminów związanych z NSP 2021, terminów statystycznych, poprawna konstrukcja zadań, poleceń, wykorzystanie zasobów strony [stat.gov.pl](http://stat.gov.pl)
  - c) Kryterium 3  
Zrozumiałość dla uczniów, tj.: wykorzystanie metod i materiałów umożliwiających uczniom i uczennicom (lub ich grupom) wybór alternatywnych aktywności (personalizację pracy), dostosowanie metod i materiałów do grupy wiekowej, wskazówki dotyczące zwiększenia dostępności zadań i materiałów dla uczniów i uczennic ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, uniwersalność podjętych działań i opracowanych materiałów
  - d) Kryterium 4  
Oryginalność/Kreatywność – mile widziany efekt zaskoczenia, coś co wyróżni scenariusz na tle innych, przedstawiający tematykę NSP 2021 lub wykorzystujący ją w nieoczywisty, innowacyjny sposób.
6. Każde z powyższych kryteriów ocenione będzie w skali od 0 do 10 punktów.
7. Do każdego kryterium przypisane są wagi:
  - Kryterium 1 – waga 30
  - Kryterium 2 – waga 30
  - Kryterium 3 – waga 25
  - Kryterium 4 – waga 15
8. Ostateczna ocena scenariusza zajęć edukacyjnych wyliczana będzie na podstawie poniższego wzoru:
 
$$k_1 * w_1 + k_2 * w_2 + k_3 * w_3 + k_4 * w_4$$
  - $k_i$  – średnia arytmetyczna z ocen Jury w danym kryterium
  - $w_i$  - waga za dane kryterium

9. Jury na podstawie ocenionych prac tworzy ranking w każdej z kategorii.
10. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów przez więcej niż jeden scenariusz, o kolejności decydować będzie głosowanie członków Jury.
11. Nagrody za zajęcie miejsc I – III zostaną przyznane na podstawie rankingów.
12. Wyróżnienia przyznane zostaną scenariuszom najbardziej oryginalnym i kreatywnym, Scenariusze wyróżnione zostaną wybrane na podstawie punktów za kreatywność i głosowania Jury.
13. Decyzja Jury jest ostateczna i nieodwołalna.
14. Członkowie Jury wykonują swoje zadania nieodpłatnie.

#### **§ 9. OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

1. Zwycięzcy Konkursu oraz osoby wyróżnione zostaną powiadomieni o przyznaniu nagród za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Wyniki Konkursu, w tym dane Zwycięzców i Uczestników otrzymujących wyróżnienie, w postaci: tytuł scenariusza zajęć, imię i nazwisko autora, nazwa szkoły oraz dane adresowe placówki, zostaną podane do wiadomości na stronie internetowej [stat.gov.pl](http://stat.gov.pl) i [spis.gov.pl](http://spis.gov.pl), w mediach społecznościowych Głównego Urzędu Statystycznego: YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn oraz poprzez wiadomości e-mail do uczestników z informacją o rozstrzygnięciu Konkursu.

#### **§ 10. UWAGI KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród oraz nierozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej liczby przekazanych scenariuszy zajęć edukacyjnych lub w przypadku niskiej jakości prac. Informacja zostanie opublikowana na stronie internetowej Konkursu.
2. W przypadku naruszenia przez Uczestnika Konkursu postanowień Regulaminu, przepisów prawa powszechnie obowiązującego, podania nieprawdziwych danych, Organizatorowi przysługuje prawo dyskwalifikacji danego Uczestnika z udziału w Konkursie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu Konkursu, bądź jego odwołania w przypadku zdarzeń od niego niezależnych, o czym niezwłocznie poinformuje. Uczestnikom nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia. Informacja zostanie opublikowana na stronie internetowej Konkursu. W przypadku odwołania Konkursu wszystkie przesłane materiały zostaną usunięte.
4. Organizator zapewnia sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu.
5. Sytuacje nieobjęte Regulaminem rozstrzyga Organizator.

#### **§ 11. ZAŁĄCZNIKI**

1. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych.
2. Oświadczenie Uczestnika Konkursu o przyjęciu nagrody.
3. Oświadczenie do celów podatkowych.
4. Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych.
5. Oświadczenie uczestnika Konkursu o przeprowadzeniu scenariusza zajęć edukacyjnych.
6. Wzór scenariusza zajęć edukacyjnych.

## **INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH W KONKURSIE „STATYSTYCZNIE, NAJLEPSZY SCENARIUSZ O NSP 2021”**

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”), informuje się o zasadach oraz o przysługujących Uczestnikom Konkursu prawach związanych z przetwarzaniem ich danych osobowych.

### **I. Administrator**

Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Główny Urząd Statystyczny, al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa

### **II. Inspektor ochrony danych**

Kontakt z inspektorem ochrony danych (IOD) :

- a. pocztą tradycyjną na adres: IOD GUS, al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa,
- b. pocztą elektroniczną na adres e-mail: [IODGUS@stat.gov.pl](mailto:IODGUS@stat.gov.pl).

Do IOD należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania Pani/Pana danych osobowych przez administratora, w tym realizacji praw wynikających z RODO.

### **III. Cele oraz podstawa prawna przetwarzania danych osobowych**

Dane osobowe wszystkich Uczestników Konkursu będą przetwarzane na podstawie:

1. art. 6 ust. 1 lit. c) RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, w związku z:
  - a) art. 25 ust. 1 pkt. 17 ustawy o statystyce publicznej (t.j. Dz. U. 2021 poz. 955) oraz art. 39 Ustawy z dnia 09.08.2019 r. o Narodowym Spisie Powszechnym, Ludności i Mieszkań w 2021 r. celem przeprowadzenia Konkursu „Statystycznie, najlepszy scenariusz o NSP 2021”, w tym celem przyjmowania zgłoszeń konkursowych, dokonania oceny oraz wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród;
  - b) ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 r. poz. 217, z późn. zm.) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 października 2015 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej (Dz. U. z 2015 r. poz. 174) celem archiwizacji dokumentów dotyczących Konkursu „Statystycznie, najlepszy scenariusz o NSP 2021”.
2. art. 6 ust. 1 lit. b) RODO tj. dane osobowe są zbierane w celu realizacji umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy, w związku z zawarciem przez Uczestników i Organizatora Konkursu umowy dotyczącej udzielenia Organizatorowi Konkursu licencji.

Dane osobowe Zwycięzców Konkursu i osób wyróżnionych będą dodatkowo przetwarzane na podstawie:

1. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. na podstawie udzielenia zgody, w celu opublikowania danych Zwycięzców Konkursu i Uczestników Konkursu otrzymujących nagrodę lub wyróżnienie, w zakresie: tytuł scenariusza zajęć, imię i nazwisko autora, nazwa szkoły oraz jej dane adresowe, na stronie internetowej stat.gov.pl i spis.gov.pl, w mediach społecznościowych Głównego Urzędu Statystycznego: YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn;
2. art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, wynikających z przepisów powszechnie obowiązujących tj.:
  - a) przepisami prawa podatkowego, w związku z obowiązkiem przechowywania dokumentacji podatkowej zgodnie z przepisami ordynacji podatkowej oraz sporządzanie dokumentacji potwierdzającej wydanie nagród przez Organizatora Konkursu na podstawie art. 462 § 1 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1740, 2320) jak

- i prowadzeniu dowodów rachunkowych na podstawie art. 74 ust 2 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 217 );
- b) art. 919 Kodeksu cywilnego, związanego z przyznaniem i wręczeniem nagrody oraz opublikowaniem wyników Konkursu;
  - c) przepisów ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 2176), w związku z udostępnianiem informacji publicznej na żądanie.

#### **IV. Obowiązek podania danych osobowych**

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji celów wskazanych w pkt III. W zakresie, w jakim dotyczy wykonania obowiązku pobrania podatku dochodowego, podanie danych jest obowiązkowe i wynika z przepisów ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych i jest warunkiem przyznania nagrody. Brak podania przez Zwycięzcę Konkursu i osoby wyróżnione danych niezbędnych do przyznania nagrody, skutkować będzie nieprzyznaniem nagrody.

#### **V. Informacje o odbiorcach danych osobowych**

Odbiorcą danych osobowych będą upoważnieni pracownicy GUS oraz podmioty współpracujące, w tym dostawcy usług technicznych i organizacyjnych umożliwiających realizację Konkursu oraz przechowywanie dotyczącej go dokumentacji, a także w związku z upublicznieniem jego wyników - nieograniczony krąg odbiorców.

#### **VI. Okresy przetwarzania danych osobowych**

Dane osobowe wszystkich Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, a po jego upływie zgodnie z okresem przewidzianym w ustawie o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach<sup>1</sup> oraz w rozporządzeniu w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych<sup>2</sup>.

W przypadku Zwycięzców Konkursu i osób wyróżnionych, ich dane osobowe będą przetwarzane również przez okres niezbędny do wypełnienia przez Organizatora Konkursu, obowiązków podatkowych związanych z rozliczeniem należności publicznoprawnych wynikających z przyznanych w Konkursie nagród oraz dodatkowo przez okres publikacji Wyników Konkursu w sieci Intranet Organizatora, na stronie internetowej Organizatora, w Social Mediach Organizatora: YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn.

#### **VII. Profilowanie oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji**

Podane przez Uczestników Konkursu dane nie będą profilowane ani też nie będą podstawą do zautomatyzowanej decyzji.

#### **VIII. Prawa osoby, której dane dotyczą:**

Przysługuje Pani/Panu prawo do:

- dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
- sprostowania (poprawiania) danych osobowych;
- cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, w zakresie przetwarzania na podstawie zgody – przy czym wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofanie;
- wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, jeżeli zdaniem Uczestnika przetwarzanie danych osobowych Uczestnika narusza przepisy RODO.

#### **IX. Przekazywanie danych osobowych do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego („EOG”) lub organizacji międzynarodowych:**

Dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą udostępniane podmiotom mającym siedzibę poza EOG, oraz organizacjom międzynarodowym

<sup>1</sup> Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 r. poz. 217, z późn. zm.)

<sup>2</sup> Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 października 2015 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej (Dz. U. z 2015 r. poz. 1743)

data i miejsce wystawienia rachunku

(nazwisko i imię wystawcy rachunku, adres)

**RACHUNEK I OŚWIADCZENIE O PRZYJĘCIU NAGRODY**

Oświadczam, że w związku z przyznaniem .....

.....

.....

przyjmuję nagrodę pieniężną w kwocie ..... brutto

słownie: .....

Proszę o przekazanie należności z tytułu nagrody pieniężnej na rachunek bankowy nr:

.....

.....

(czytelny podpis wystawcy rachunku)

Sprawdzono pod względem merytorycznym

.....

(data i podpis dyrektora komórki organizacyjnej GUS)



**OŚWIADCZENIE DO CELÓW PODATKOWYCH**

Nazwisko.....

Imiona 1) ..... 2) .....

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Nr Pesel

Miejsce zamieszkania:

Województwo/Powiat/Gmina/Dzielnica .....

Ulica ..... Nr domu ..... Nr mieszkania .....

Kod pocztowy ..... Miejscowość .....

Adres Urzędu Skarbowego .....

Stwierdzam, że wszystkie dane podałem(am) zgodnie ze stanem rzeczywistym.

Odpowiedzialność karna za podanie danych niezgodnych z prawdą jest mi znana

.....

(podpis)

**ROZLICZENIE RACHUNKU**

Wypełnia Wydział Płac

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Kwota brutto (przychód)            |         |
| Koszty uzyskania przychodu _____%  |         |
| Dochód                             |         |
| Podstawa opodatkowania             |         |
| Stawka podatku                     | _____ % |
| Zaliczka na podatek dochodowy      |         |
| Składki na ubezpieczenie społeczne |         |
| Składka na ubezpieczenie zdrowotne |         |
| <b>Do wypłaty</b>                  |         |

Sprawdzono pod względem rachunkowym

.....

(data)

.....

(podpis pracownika Wydziału Płac

Zatwierdzam do wypłaty ..... zł, rozdział ..... paragraf .....

.....

(data i podpis Głównego Księgowego GUS)

.....

(data i podpis Dyrektora Generalnego GUS)

### Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych

w dniu ..... 2021 roku pomiędzy:

Głównym Urzędem Statystycznym z siedzibą w (00-925) Warszawie przy al. Niepodległości 208, identyfikującym się NIP 5261040828 oraz REGON 000331501, zwanym dalej „Organizatorem”, reprezentowanym przez:

Panią Annę Borowską – Dyrektora Generalnego Głównego Urzędu Statystycznego,

Panią Emilię Andrzejczak – Dyrektora Departamentu Edukacji i Komunikacji w GUS, na podstawie udzielonego upoważnienia

a

.....zam.....  
....., adres e-mail: ....., zwanym dalej „Autorem”,

została zawarta umowa, zwana dalej „Umową” o następującej treści:

#### § 1

1. Autor oświadcza, że przygotował scenariusz zajęć edukacyjnych wraz ze wszystkimi załącznikami, stanowiącymi utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.), które zostały złożone w Konkursie „Statystycznie, najlepszy scenariusz o NSP 2021” zorganizowanym przez Organizatora, zwanymi łącznie „Utworem”, oraz że tylko jemu w sposób nieograniczony przysługują wszelkie prawa do Utworu, w tym nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz prawa zależne.
2. Organizator oświadcza, że odebrał Utwór od Autora w formie elektronicznej przekazanej za pośrednictwem poczty elektronicznej/ w formie elektronicznej na nośniku\* bez zastrzeżeń, w dniu .....

#### § 2

1. Autor oświadcza, że:
  - 1) posiada prawa autorskie do Utworu oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231,z późn. zm.);
  - 2) przysługujące mu wyłączne i niegraniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
  - 3) Utwór nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Utworu;
  - 4) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Utworu;
  - 5) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
  - 6) Utwór nie jest obciążony żadnymi roszczeniami innych osób i innymi prawami osób trzecich;
  - 7) Utwór został przez niego wykonany osobiście;
  - 8) do dnia zawarcia Umowy Utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony;

- 9) nie udzielił żadnej osobie trzeciej licencji uprawniającej do korzystania z Utworu oraz nie będzie udzielał takich licencji osobom trzecim w przyszłości.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jego praw, Autor zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatora od obowiązków świadczeń z tego tytułu.
3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Organizatorowi, Autor będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Organizatora i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

### **§ 3**

1. Na mocy Umowy Autor przenosi nieodpłatnie na Organizatora z chwilą wypłacenia nagrody autorskie prawa majątkowe do Utworu, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dany Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w ustawie z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, par. 86, pkt. 1. lit. b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, wprowadzenie do sieci, w tym Intranet GUS i Internet (w szczególności w Social Mediach Organizatora: YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn), publikacja w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawanych przez Organizatora,
  - 4) przechowywanie;
  - 5) prawo do wykorzystywania dla celów promocji, dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
2. Autor zezwala Organizatorowi na nieodpłatne wykonywanie praw zależnych oraz przenosi na Organizatora nieodpłatnie prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu, na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 1.
3. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje nieodpłatne przeniesienie na Organizatora własności Utworu i egzemplarza Utworu.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, następuje bezwarunkowo, bez ograniczeń co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy oraz w sposób wyłączny na rzecz Organizatora.
5. Organizator nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków Umowy.

### **§ 4**

Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### **§ 5**

1. Organizator i Autor przyjmują, iż prawem właściwym dla Umowy będzie prawo polskie.
2. Strona, która zmieniła adres lub inne dane identyfikacyjne, jest zobowiązana poinformować o tym drugą Stronę w formie pisemnej, pod rygorem uznania doręczenia powiadomienia, zawiadomienia, oświadczenia woli i wiedzy na adres strony za dokonane prawidłowo.
3. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Umowy będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740, z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.).
4. Spory mogące wynikać przy realizacji Umowy będą rozstrzygane ugodowo, a w przypadku braku dojścia do porozumienia w terminie 30 dni od dnia przedstawienia propozycji ugodowej przez jedną ze Stron drugiej Stronie, przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

**§ 6**

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Organizatora i jednym dla Autora.

**Organizator**

**Autor**

(\* niepotrzebne skreślić (\*\*) uzupełnia Organizator

**Oświadczenie uczestnika konkursu o przeprowadzeniu scenariusza**

Oświadczam, że w dniu ..... (dzień/miesiąc/rok) przeprowadziłam/przeprowadziłem  
w ..... (nazwa szkoły/placówki/adres)  
zajęcia edukacyjne zgodnie z przygotowanym przeze mnie scenariuszem na konkurs „Statystycznie, najlepszy  
scenariusz o NSP 2021”.

.....  
(Podpis uczestnika)

WZÓR SCENARIUSZA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH

| <b>Przedmiot</b>  |            |                |               |
|---|------------|----------------|---------------|
| <b>Grupa docelowa</b>   |            |                |               |
| <b>Temat</b>  |            |                |               |
| <b>Autor</b>  |            |                |               |
| <b>Cel główny zajęć</b>   |            |                |               |
| <b>Cele szczegółowe i kompetencje ucznia</b>  | Uczeń wie: | Uczeń potrafi: | Uczeń ćwiczy: |
|   | 1.         | 1.             | 1.            |
|   | 2.         | 2.             | 2.            |
|   | 3.         | 3.             | 3.            |
|   | ...        | ...            | ...           |
| <b>Metody i formy pracy</b>   |            |                |               |
| <b>Środki dydaktyczne i pomoce</b>  |            |                |               |
| <b>Przebieg zajęć:</b>  |            |                |               |
| 1. Czynności organizacyjne  |            |                |               |
| 2. Wstęp  |            |                |               |
| 3. Cześć właściwa   |            |                |               |
| 4. Podsumowanie   |            |                |               |
| 5. Ewaluacja  |            |                |               |
| a) ankieta dla ucznia   |            |                |               |
| b) samoocena nauczyciela  |            |                |               |
| <b>Rozwinięcie i modyfikacja zadania – warianty opcjonalne</b>  |            |                |               |
| (jak można wzbogacić, urozmaicić, zmienić, rozwinąć zajęcia – kontynuując je lub jak można przekształcić zajęcia w projekt) |            |                |               |

**Bibliografia i źródła**

(źródła z jakich autor korzystał: pomoc, linki do stron, wykorzystane materiały, inspiracje)

**Załączniki** (każdy istotny załącznik na osobnej stronie)